



“LE CITTA' VISIBILI – tramandare l'emancipazione” BANDO PER RESIDENZE ARTISTICHE

progetto realizzato con il sostegno del MIBAC e di SIAE nell'ambito dell'iniziativa “Per chi Crea”

PREMESSA

Scenario Pubblico, casa della Compagnia Zappalà Danza, nasce dall'esigenza del Direttore Artistico Roberto Zappalà di colmare quel vuoto che esisteva tra la danza contemporanea e il pubblico catanese.

Il Centro persegue l'obiettivo di produrre grandi progetti, sostenere la creatività emergente e diversificare l'offerta culturale. Alcune delle attività sono dislocate sul territorio regionale, puntando così a mitigare i dislivelli sociali e culturali di alcune zone svantaggiate.

Dal 2015 Scenario Pubblico / Compagnia Zappalà Danza è Centro Nazionale di Produzione della Danza, ottenendo la qualifica dal MiBAC: grazie a questo importante riconoscimento è stato possibile consolidare, ampliare e sviluppare i progetti e gli obiettivi già decennali della Compagnia.

Con il fine di coinvolgere la società e il territorio, diffondendo la danza contemporanea d'eccellenza, il Centro si impegna a ridurre le problematiche sociali e a contribuire a migliorare la qualità della vita del territorio di appartenenza.

Dal 2018 Scenario Pubblico è impegnato in un secondo intenso triennio di programmazione incentrato sul ruolo dei giovani nella coreografia emergente e sulla relazione con il territorio regionale, nazionale ed internazionale.

FARM Cultural Park nasce nel 2010 per volere di Andrea Bartoli e Florinda Saieva, con l'obiettivo di rendere Favara, cittadina in cui sorge, un centro attrattore di energie e talenti, rendendo possibile un futuro per i giovani che vi restano.

Arte e cultura sono le parole-chiave del progetto che, oltre ad impegnarsi nel difficile compito di riqualificare l'area urbana, diventa punto di partenza per il cambiamento socio-culturale e la rigenerazione della città.

Lo scambio culturale con artisti, creativi, architetti, giornalisti e visitatori di tutto il mondo è uno strumento basilare per attivare politiche sociali e culturali di significativo cambiamento, portando così al riscatto della comunità locale e dei giovani.

Dal 24 Agosto 2017 Farm Cultural Park è iscritta nel Registro delle Eredità Immateriali della Regione Siciliana.

La **partnership** tra il Centro Nazionale di Produzione della Danza Scenario Pubblico / Compagnia Zappalà Danza e Farm Cultural Park permette di dislocare le attività di residenza su un territorio più vasto, mettendo in contatto i coreografi con realtà e contesti diversi.

Tutto ciò serve anche a livellare il gap artistico della Regione: avvicinare il pubblico alla danza contemporanea e alle pratiche artistiche, attraverso il coinvolgimento attivo, permette non solo di dare nuova spinta alla cultura del nostro territorio, ma anche di poter costruire una riflessione sull'inclusione sociale di minoranze culturali, etniche e demografiche.

Arte e Bellezza sono dunque l'antidoto contro il degrado e l'illegalità.

Centro Nazionale di Produzione della Danza

A.C. **SCENARIO PUBBLICO / COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA**

Via Teatro Massimo, 16 – 95131 Catania | ITALY

p.iva 04639410879 | tel. + 39 095 2503147 | fax + 39 095 314684

info@scenariopubblico.com | info@compagniazappala.it | pec: compagniazappala@pec.it

www.scenariopubblico.com



SCENARIO PUBBLICO
Catania



SCENARIOFARM
Favara (AG)



Per questo motivo si indice il **bando “Le città visibili”**, progetto di residenze coreografiche finalizzato all'inclusione sociale attraverso la danza e i linguaggi del corpo, connettendo allo stesso tempo spazi urbani e periferie. Si punta sul movimento per includere, coinvolgere e incuriosire comunità diverse. In particolare il focus della ricerca verterà sul coinvolgimento di minoranze socio-culturali e sulla riflessione riguardo il ruolo della donna e il processo di emancipazione femminile.

Il progetto “Le città visibili” è sostenuto dal MIBAC e da SIAE nell’ambito dell’iniziativa “Per chi Crea”

BANDO

1. OGGETTO E FINALITA'

Il progetto “Le città visibili” mira ad offrire ai coreografi emergenti un percorso di ricerca e crescita artistica e professionale attraverso il confronto con il territorio.

Il progetto è suddiviso in due momenti: il primo nella primavera 2020 tra Catania e Viagrande (CT), il secondo nell'estate del 2020 nella provincia di Agrigento.

Il presente bando è rivolto alla ricerca di 4 coreografe per la seconda parte del progetto, chiamato “Le città visibili – Tramandare l'emancipazione”, che sarà incentrata su Farm Cultural Park e sul tema dell'*empowerment* femminile e si svolgerà tra giugno e luglio 2020. Durante questa residenza le artiste avranno modo di portare avanti il proprio progetto di ricerca, incontrare le comunità locali e confrontarsi con le donne del territorio, con le quali realizzeranno anche delle performance site specific.

Le 4 coreografe donne devono essere residenti in Italia e di età non superiore ai 35 (inclusi i soggetti di nazionalità non italiana) ove per “artisti, interpreti, autori ed esecutori di età non superiore ai 35 anni” si intendono persone che non abbiano ancora compiuto 36 anni alla data di scadenza del Bando SIAE, ovvero il 05.04.2019;

Le coreografe affronteranno il percorso creativo coinvolgendo la popolazione femminile residente nella provincia di Agrigento, di ogni età ed estrazione sociale.

Le coreografe saranno inoltre coadiuvate da incontri e seminari di tutoraggio che verteranno sul potere di emancipazione della cultura: obiettivo finale di questi incontri è l'acquisizione di competenze trasversali sia da parte delle partecipanti sia da parte del territorio, con l'auspicio di innescare un effetto domino che possa essere tramandato alle future generazioni di donne, indipendenti ed emancipate.

E' prevista la realizzazione di un report conclusivo video/testuale dell'intero progetto che racconti e testimoni l'interazione e la crescita del territorio.

2. PRESENTAZIONE CANDIDATURA

Per presentare la propria candidatura alla seconda parte del progetto “Le città visibili” è necessario compilare online l'*application form* raggiungibile al seguente link <https://www.scenariopubblico.com/residenze/le-citta-visibili-application-form/>

Le richieste dovranno essere debitamente compilate e inviate entro il 30 novembre 2019

All'atto della propria candidatura online, sarà necessario effettuare l'upload della seguente documentazione:



- Progetto artistico per il quale si presenta candidatura ed eventuale materiale video (solo tramite link) di step già realizzati
- Curriculum vitae dell'artista sottoscrittore della domanda di partecipazione
- Link di almeno un lavoro già realizzato (si richiede sia promo sia video integrale)

3. SELEZIONE

Per la selezione dei progetti, la Direzione Artistica valuterà la qualità della proposta artistica, il curriculum dell'artista, il coinvolgimento nella produzione di altre strutture e/o festival, l'eventuale distribuzione nazionale e internazionale prevista e l'investimento creativo rivolto al territorio siciliano.

Saranno privilegiate le artiste in grado di catturare e riflettere la dimensione di dialogo e scambio tra femminilità, tradizione, modernità ed emancipazione.

Il Direttore Artistico Roberto Zappalà selezionerà i quattro più interessanti progetti in grado di segnare ed esaltare il territorio agrigentino in cui saranno rappresentati (ScenarioFarm, Favara, Giardino della Kolymbetra).

La Direzione Artistica darà comunicazione della selezione entro il 15 gennaio 2020

I selezionati dovranno confermare la propria partecipazione entro il 30 gennaio 2020

4. RESPONSABILITA' DEI SELEZIONATI

Le artiste selezionate per la residenza si impegnano a:

- 4.1. confermare in tempo utile la propria partecipazione, concordando e coordinando con il personale incaricato nei dettagli date e orari per la residenza, affinché si possa stilare il calendario delle attività;
- 4.2. garantire la realizzazione delle attività previste dal progetto, concordando per tempo con il personale incaricato le date e le modalità di svolgimento;
- 4.3. fornire tutto il materiale utile per la promozione e diffusione del progetto, delle opere e delle attività complementari (foto, video, testi, sinossi, etc);
- 4.4. fornire per tempo al personale amministrativo tutta la documentazione necessaria per espletare le pratiche atte alla realizzazione delle attività ;
- 4.5. garantire la cura degli spazi durante il periodo di residenza, assicurando che le sale, e tutti gli spazi utilizzati, compresi gli alloggi, siano lasciati in ordine e trattati con il dovuto rispetto.
- 4.6. indicare e a fare indicare in tutto il materiale promozionale (web e cartaceo) la dicitura : <<**progetto realizzato con il sostegno del MIBAC e di SIAE nell'ambito dell'iniziativa "Per chi Crea"**>>
- 4.7. indicare e a fare indicare in tutto il materiale promozionale (web e cartaceo) la seguente dicitura relativa alla creazione realizzata in residenza: <<**una produzione in collaborazione**



con il Centro Nazionale di Produzione della Danza Scenario Pubblico/CZD e con FARM Cultural Park>>

5. CARATTERISTICHE DELLA RESIDENZA

Ciascuna delle quattro coreografe avrà due settimane di residenza volte alla creazione di:

- Una nanoperformance della durata di circa 5 minuti che verrà messa in scena a ScenarioFarm, in una stanza totalmente bianca di metri 3x3 il cui accesso è permesso ad uno spettatore alla volta: ciò serve a creare intimità e a favorire lo scambio umano, prima ancora che artistico, tra la performer e lo spettatore.
- Una performance pubblica del progetto coreografico selezionato, coerente con le finalità del progetto “Le città visibili - Tramandare l’emancipazione”, con il coinvolgimento delle comunità locali.

L'idea delle nanoperformances è quella di proporre una “vetrina a luci rosse”, in cui non è tanto il corpo dell'artista ad essere esposto e messo a nudo, quanto piuttosto la sua arte, capovolgendo così la mercificazione e favorire l'unicità di ogni rappresentazione, che sarà sempre diversa poiché irriproducibile per la sua stessa natura.

A Favara avranno luogo le lezioni e i laboratori per interagire con la comunità locale in un reciproco scambio, volto alla creazione delle performance site specific e di “incursioni urbane”, che saranno organizzate nella città di Favara e presso il Giardino della Kolymbetra, sito FAI all'interno della Valle dei Templi di Agrigento, per provocare riflessioni e suggestioni tra la popolazione locale, turisti e curiosi.

Saranno realizzati momenti di confronto e tutoraggio:

- dalle tutor del progetto “Libera tutti”, un percorso volto all'empowerment femminile, finanziato nel 2018 dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane (tramite il bando “PRENDI PARTE! Agire e pensare creativo – Cultura, periferie e inclusione sociale);
- dalla co-fondatrice del di Farm Cultural Park, Florinda Saieva, al fine di poter assimilare i processi di creazione di uno spazio ospitante che svolge attività di rigenerazione urbana con una rilevante finalità sociale;
- dalla artista Morgana Orsetta Ghini, particolarmente vicina al tema dell'empowerment femminile e della riqualificazione degli spazi abbandonati, tramite la creazione di opere esperienziali.

Attraverso questi incontri e l'interazione tra coreografe e partecipanti, si intende generare un'eco propagatrice che riscatti il ruolo della donna nella società, specialmente in quei contesti socioculturali in cui viene ancora spesso emarginata e relegata al ruolo di silente angelo del focolare.

Durante il periodo di residenza, per ogni creazione, Scenario Pubblico e Farm Cultural Park metteranno a disposizione:



- Cachet di € 600 nette;
- Rimborso viaggi fino ad un massimo di € 200;
- Diaria di 30€ per un massimo di 14 gg
- Alloggio per l'intero periodo;
- Sale per le prove;
- Risorse umane e materiali;
- Supporto tecnico e organizzativo;
- Promozione pubblicitaria;

Con il sostegno del MiBAC e di SIAE,
nell'ambito dell'iniziativa "Per chi Crea"



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

Centro Nazionale di Produzione della Danza

A.C. **SCENARIO PUBBLICO / COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA**

Via Teatro Massimo, 16 – 95131 Catania | ITALY

p.iva 04639410879 | tel. + 39 095 2503147 | fax + 39 095 314684

info@scenariopubblico.com | info@compagniazappala.it | pec: compagniazappala@pec.it

www.scenariopubblico.com



SCENARIO PUBBLICO
Catania



SCENARIOFARM
Favara (AG)